**Загадки-фразеобороты**

1. Не белье, а можно вешать.

Не орех, а может раскалываться.

Не игрушка, а можно ломать.

Она бывает горячей, дырявой, садовой.

Лучше, если их две.

Если вас что-то беспокоит, она болит.

А если человек кого-то сильно подвел, ее могут намылить или даже

снять……………………………………………ГОЛОВА.

1. Ее выпрашивает дырявая обувь.

Если школьник всё пере путал, учитель утверждает, что она у ученика в голове; а если все выучил, но невнятно излагает мысли — она перемещается в рот.

Ее заваривают, если берутся за трудное, не приятное дело, и расхлебывают после его выполнения. При этом ее никак нельзя испортить маслом……………………………………….КАША.

1. М.Ю.Лермонтов точно подметил, что у наших они «на макушке», а вообще-то, они есть даже у стен.

Их применение многофункционально: можно пришить завязочки, декоративно развесить, вешать лапшу, хлопать, заменяя аплодисменты.

Специалисты не рекомендуют ребенку учиться в музыкальной школе, если хотя бы на одно из них наступил медведь………………..УШИ.

1. Они бывают очень разные: большие, шальные, сумасшедшие и даже бешеные.

Возможно, поэтому некоторые утверждают, что когда их нет, меньше проблем.

Другие уме ют делать их из воздуха, несмотря на то, что они часто плачут и очень любят счет.

А вот куры почему-то предпочитают их не клевать……….ДЕНЬГИ.

1. Умные люди советуют тратить его на дело.

Оно само работает на нас и показывает, каким предстанет перед нами будущее.

Иногда оно не ждет, а иногда терпит.

Его можно хорошо провести, а можно выиграть.

Когда нужно подводить итоги сделанного в жизни, оно предписывает собирать камни.

Некоторые люди измеряют его в денежном эквиваленте, а другие утверждают, что оно дороже золота…………………………ВРЕМЯ.

1. Не парашют, а опускаются; не дрова, а разгораются; не оружие, а стреляют.

Они — главный атрибут детской игры «Мигалки».

В них можно пустить пыль, перемещать с мокрого места на лоб.

Их можно строить, если тебе кто-то понравился.

Можно использовать вместо компаса………………………...ГЛАЗА.

1. Его можно придержать и развязать, а можно прикусить и даже проглотить.

В народе его считают путеводителем до столицы Украины.

Если нужно хранить тайну, его держат за зубами, а если хочется кого-то подразнить, достаточно его показать.

Его разновидности: змеиный, длинный, острый, без костей.

У опытных ораторов он хорошо подвешен.

Если он злой, то гораздо страшнее пистолета.

Иногда он отказывается поворачиваться, а бывает, что с него срывается что-то неприятное………………………………………………..ЯЗЫК.

1. В них можно крепко держать все нити.

Их можно нагреть, если их хозяин — большой пройдоха, или удачливый человек.

Хоть они и партнеры, каждая из них не в курсе дел другой, зато тщательно ее моет.

Они опускаются, когда жизнь полна проблем.

Если они чужие, то с их помощью удобно загребать жар.

Одну из них предлагают в комплекте с сердцем………………РУКИ.

1. Зимой они бывают белыми.

Если ее долго давить, под ней можно оказаться.

Только очень добрый человек их никогда не обидит.

А если человек сердит, окружающих интересует, какая из них его укусила.

Кстати, ее можно использовать как материал для изготовления слонов. ………………………………………………………….МУХА.

1. Его любимый праздник масленица.

Его тянут за хвост, если делают что-то очень медленно.

А иногда под хвост ему бросают слова и деньги, которые не ценят. Иногда он сидит в мешке, а когда чего - то не хватает, говорят, что это он наплакал………………………..КОТ.